

Y's Tap Dance Party NEWS

2007.04
No.004

NTD
2007
特別号

🎤 ごあいさつ

本

日は「NATIONAL TAP DAY 2007」(以下、NTD)にご来場下さいまして誠に有り難うございます。Y's Tap Dance Party (以下、Y's)からは、浅野康子・押田勝年 橋爪麻美を始めとする 8 名が出演させて頂きます。最大級のタップダンスの祭典、NTD をどうぞお楽しみ下さい！TAPS の数だけドラマがあります。Y's は、首都圏で 25 箇所のタップ & ジャズダンススタジオネットワークを展開し、公演・イベントへの参加や発表会などを開催しています。詳しくはホームページ (<http://www.ytdp.com>) をご覧下さい。



浅野 康子



天野 俊哉



押田 勝年



阿部 久志



橋爪 麻美



秦 香織



田中 美也子

🎤 トピックス

陽

気なステップに希望と夢をのせて
「東京リズム劇場」に出演しました！

2003 年・2005 年に続き、天野俊哉 押田勝年 橋爪麻美 浅野康子が 2007 年の東京リズム劇場 (東京 2/3 4 浜松 2/17) に出演させて頂きました。

今だから話せますが、今回の「東京リズム劇場」は私にとって全てが「いっぱいいっぱい」でした。でも、その「いっぱいいっぱい」は自分を成長させてくれるので、今回も出演させて頂けたことにとっても感謝しています。



「東京リズム劇場」は全員の出演が多いので、舞台裏は衣裳替えやら上手へ下手へやらと慌ただしいのですが、そこに流れる空気感がとても好きです。

松本晋一先生のすばらしい演出にキャストが全力で臨むエネルギーはその空気に乗って、お客様の心に伝わるのかも知れませんが、というのは考え過ぎかな？

今回は浜松公演も実現しました。浜松公演でも東京公演と同様の拍手や笑いを頂き、富田かおる先生と東京リズムボーイズのナンバーからエンディングにかけては

手拍子で盛り上げてくれて、お客様の温かさ感じました。私の生徒さんの中には浜松まで来てくれた人もいて、有り難い気持ちでいっぱいになりました。

杉浦ヒロ先生と生徒の皆さんを交えたキャスト全員での打ち上げは、新幹線の最終ギリギリまで盛り上がりました。帰りの新幹線での橋本祥先生や加藤忠さん達とのお話も凄く弾んで、あらためて旅公演の楽しさを実感しました。

演出 振付で頭を悩ませたであろう松本先生、制作関係を統括してくれた穴田英明先生、お疲れ様でした。

そして細かな配慮まで有り難うございました。

踊り以外でも大変勉強させて頂きました。

随所での確かなアドバイスをしてくれた富田先生、ソロナンバーに臨む姿勢を見せてくれたみすみ 'Smilie' ゆきこ先生、トラップ一家での同じ子供役でフォローしてくれた橋本先生、本当に有り難うございました。



お客様、スタッフ・キャストの皆様、そして「東京リズム劇場」に感謝の気持ちでいっぱいです。

<浅野 康子>

🎤 エンターテインメントコラム



だから話せる

ナショナルタップデイ秘話

私は個人的に 10 数回を通して実に色々な経験をしました。今回は 1995 年のエピソードをご紹介します。

1995 年は久しぶりの NTD。一番の思い出は何と言ってもバンドさんとの競演です。かつて中川三郎先生のリサイタルで、ものすごいスピードで演奏をしてくるバンドさんとのバトルを経験している私達にとって、それはとても悪い予感をさせるものでした。プライドがとても高い日本のバンドマンの方達のご機嫌を損ねてはと、うちのメンバー達には「あいさつだけは、しっかりするように」と言ってありましたので相性は良かったはず。某タップ・グループの女の子達など、「お前ら、あいさつもできないのか!!」と怒鳴られてましたっけ。

NTD1995 の公演日が、隆子先生の命日とぶつかっていたため、先生が大好きだったエアプレーンの振りを「Four Brothers」の後半にたっぷり入れたことで、それがとんでもないものとなって自分達に戻ってきました。そう、毎回、テンポを変えてくるのですね。もう、気分です演奏しているとしか思えません。中川先生のリサイタル以来、佐藤昇先生はライブ録音をして次の回に賭けるということをしていました。つまり「どんなスピードで来ても踊ってみせるぜ」というわけです。3 回のうち、2 回目もものすごく早く、そのスピードを予想して臨んだ 3 回目は何と標準テンポで演奏してきました。彼等の作戦勝ちです。残念ながら早いバージョンの映像は残っていません。佐藤先生の秘蔵テープは今でも聴くことができますが、その熱いタップの音に涙がこぼれます。

エピソードだらけのこの公演。先立つリハーサル会場でのことです。唯一の交通手段であるバスが交通渋滞に巻き込まれたため、大切なリハーサルにほとんどのメンバーが遅刻をしてしまいました。たまたま別行動をとっていたため、時間どおりに会場にいた橋爪麻美と私の 2 人。せっかちな牛丸先生は、時間がないから「Four Brothers」を「何でも良いから 2 人で踊れ」と言います。全スタッフ・キャストが見守る中、解説すらさせてもらえず、音楽はスタートしました。生演奏で踊るのは楽しいと思いつつも、たった 2 人で 9 人分を表現する恐怖に怯えていました。というのも、男性 4 人、女性 5 人で構成されたこの曲には、全員のソロ・パートが用意されていたからです。その全てのソロを説明しながら上手・下手へ走り回って踊る 2 人の奇妙な姿をただ 1 人、富田かおる先生がとても楽しそうに眺めていました。今となっては楽しい思い出です。

<天野 俊哉>

🎤 教室情報

神田スタジオ オープン!

4 月に神田スタジオをオープンしました。

・曜日 & 時間 : 毎週土曜日 10:50 ~ 12:05

・担当 : 天野 俊哉

上野マツザカヤ カルチャースクール オープン!

5 月より「日曜日に習うタップダンス」(仮)をオープンの予定です。

・曜日 & 時間 : 毎週日曜日 15:00 ~ 16:15

・担当 : 天野 俊哉

レッスンスケジュール変更

ご好評につき、4 月より下記のクラスのレッスンが隔週から毎週に変更となりました。

朝日カルチャーセンター 湘南

・クラス : タップ 初級

・曜日 : 第 2 第 4 木曜日 毎週木曜日

・時間 : 18:20 ~ 19:30

・担当 : 浅野 康子

湘南台カルチャーセンター

・クラス : タップ キッズ

・曜日 : 第 1 第 3 金曜日 毎週金曜日

・時間 : 16:30 ~ 17:30

・担当 : 秦 香織

🎤 イベント情報

第 4 回・第 5 回発表会を開催します!

8/11 「The 4th Stage」(サンピアンかわさき)

12/9 「The 5th Stage」(川崎市教育文化会館)



第 3 回発表会「The 3rd Stage」より



各情報の詳細はホームページをご覧ください。

～ 編集・発行 ～

Y's Tap Dance Party

<http://www.ytdp.com>